

# 気持ちはいろいろ：キャラ設定の考え方

## キャラ設定について

- 本ワークでは、例としてキャラ設定をご用意していますが、ご利用に応じて作成頂くこともできます
- 作成頂く際のキャラ設定の考え方を記載致しますので、ご参考としてご活用下さい

## キャラ設定の考え方

### ①想定する反応から考える方法

- 場面を見せた時に“どんな気持ちになるのか”を想像してみます（書き出してみてもよいです）
  - かわいい・かわいくない、近寄りたいたい・近寄りたくないなど“軸”を考えると想像しやすいです
- その感情を生じるひとはどんな人か想像してみます
  - 子猫を見て、かわいい ➡ 猫好き・動物好き、ちょっと近寄りたくない ➡ アレルギー持ち など
- 想像した“どんな人”をキャラとして設定します

### ②関連する要素から考える方法

- 見せたい場面に描かれているもの・問いに関連しそうな要素や背景を持った“人”を書き出します
  - 家族の場面ならば、親がマナーに厳しい・気にしない人、親が忙しい人 など
- 書き出した人をキャラとして設定します

# 気持ちはいろいろ：キャラ設定シート

## 見るスライド

## キャラ設定の例：どんなひとのたちばでみる？

こねこを  
みたとき

どうぶつがすき

- いえではいぬとねこを飼っている

こねこをはじめてみる

- ねこを飼っているしりあいがいない

アレルギーがある

- くしゃみがとまらなくなる

むかしねこを飼っていた

- そのねこのことをよくおもいだす

かぞくとごはんを  
たべるとき

かぞくとごはんをたべることがすくない

- おやがいそがしい

おやがきびしい

- マナーがわるいとおこられる

きょうだいがおおい

- ごはんはとりあいきんし

ゲームがだいすき

- ごはん中はゲームきんし

テストのとき

べんきょうをがんばった

- ぜんかいのテストがわるかった

べんきょうがにがて

- わるいてんすうをとるとおこられる

べんきょうがとくい

- かんがえることがすき

じっとするのがにがて

- てんすうにはこだわりがない

ひとりで  
あそんでいるとき

ひとりっこ

- おやがしごとでいそがしい

プラモデルがすき

- じっくりひとりでするあそびがすき

キャッチボールがすき

- いつもはきょうだいとしている

おなかがすいている

- おやがかえってくるのをまっている